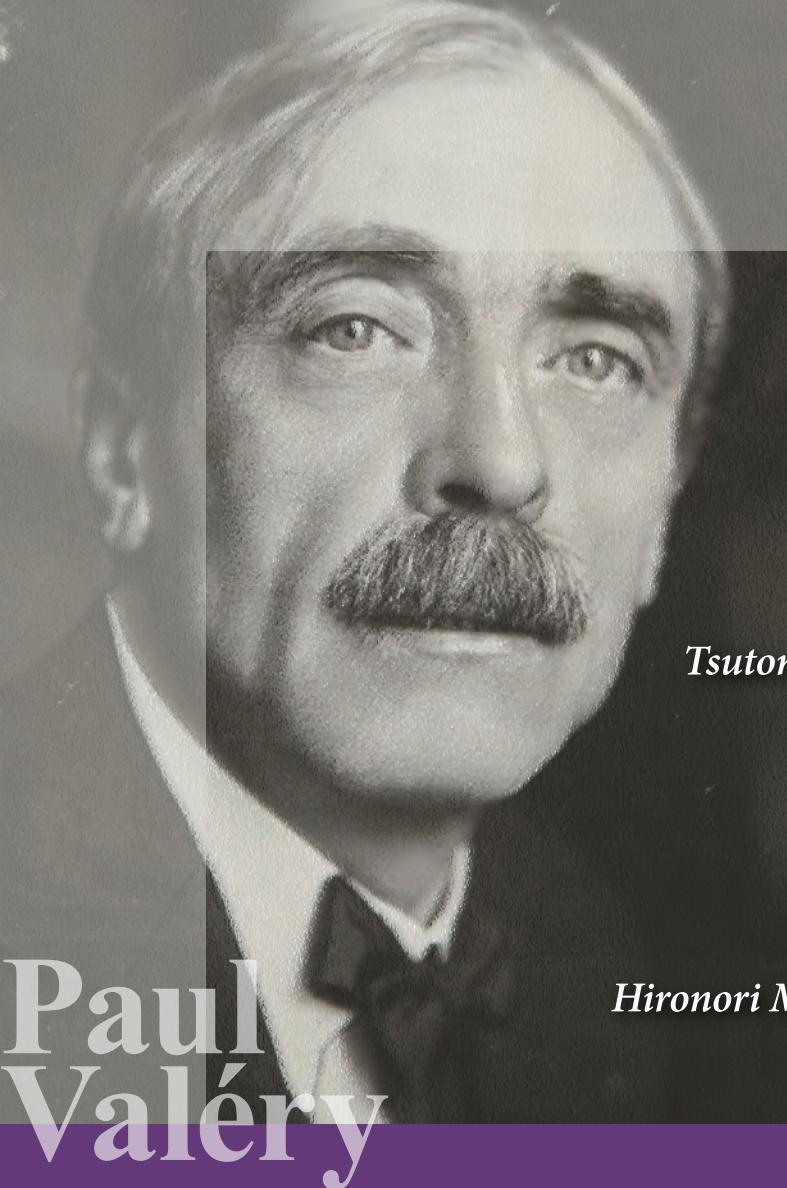


# Discours de l'amour

## Lire les lettres d'amour de Paul Valéry

Institute for Research in Humanities  
Kyoto University



# Paul Valéry

## 鳥山 定嗣

1981年生まれ。名古屋大学人文学研究科准教授。主要業績:『ヴァレリーの『旧詩帖』—初期詩篇の改変から詩的自伝へ』(水声社、2018年)、《Paul Valéry et Pierre Louÿs : un dialogue autour de *La Jeune Parque*》in *Paul Valéry et les écrivains* (Fata Morgana, 2018) ;《Valéry et Louÿs : "Narcisse parle" à "Chrysis"》in *Littera* n° 3 (Société Japonaise de Langue et Littérature Françaises, 2018)。



Teiji Toriyama

## 塙本 昌則

1959年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科教授。主要業績:『目覚めたまま見る夢—20世紀フランス文学序説』(岩波書店、2019年)、『ヴァレリーにおける詩と芸術』(共編著、水声社、2018年)、ウイリアム・マルクス『文学との訣別』(翻訳、水声社、2019年)。



Masanori Tsukamoto

## 森本 淳生

1970年生まれ。京都大学人文科学研究所准教授。主要業績: *Paul Valéry. L'Imaginaire et la Genèse du sujet. De la psychologie à la poïétique*, Minard Lettres Modernes, 2009;『〈生表象〉の近代—自伝、フィクション、学知』(編著、水声社、2015年)、ウイリアム・マルクス『オイディップスの墓—悲劇的ならざる悲劇のために』(翻訳、水声社、2019年)。



Atsuo Morimoto

## Lecturer 講演者



Tsutomu Imai

### 今井 勉

1962年生まれ。東北大学大学院文学研究科教授。主要業績:『ヴァレリー集成V〈芸術〉の肖像』(共編訳、筑摩書房、2012年)、『レオナルド・ダ・ヴィンチ論 全三篇』(共訳、平凡社、2013年)、アントワーヌ・コンパニヨン『第二の手、または引用の作業』(翻訳、水声社、2010年)。



Hironori Matsuda

### 松田 浩則

1955年生まれ。神戸大学大学院人文学研究科教授。主要業績:『ポール・ヴァレリー『アガート』—訳・注解・論考』(共著、筑摩書房、1994年)、ドニ・ベルトレ『ポール・ヴァレリー』(翻訳、法政大学出版局、2008年)、ジッド／ルイス／ヴァレリー『三声書簡 1888-1890』(共訳、水声社、2016年)。

# Catherine Pozzi

